

**Av. Özge Yalınkılıç
Hacer Koç Yıldız**

**FİKRİ HAKLAR KAPSAMINDA
FİKRİN KORUNMASI SORUNSALI
VE FSEK KAPSAMINDA KORUNAN
ESERLERİN EĞİTİM-ÖĞRETİM
AMACIYLA KULLANIMI**

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	VII
İÇİNDEKİLER.....	IX

BİRİNCİ BÖLÜM FİKRİ HAKLAR KORUMA KONUSU VE KAPSAMI

I. Fikri haklarda “yaratma” kavramı.....	1
II. Fikrin, İç Şekil ve Dış Şekil Anlamında Yorumlanması	5
III.Eser Kavramı.....	8
A. Genel Olarak.....	8
B. FSEK Anlamında Eserin Unsurları.....	11
C. Eser Sahibinin Hakları.....	32
1. Manevi Haklar.....	33
2. Mali Haklar	34
IV. Eser Türleri İçine Girmeyen Tartışmalı Fikri Ürünler	36
A. Kataloglar, Programlar, Listeler, Broşürler.....	36
B. TV Yarışma Programları	37
C. Reklamlar	37

V. Fikri Haklar Kapsamında Sınırlar ve İstisnalar.....	38
A. Bern Sözleşmesi'ndeki İstisnalar.....	38
B. FSEK'te Öngörülen Sınırlar ve İstisnalar	39
1. Kamu Düzeni	39
2. Genel Menfaat Kamu Yararı.....	40
3. Özel Menfaat.....	41

İKİNCİ BÖLÜM TEMSİL SERBESTİSİ

I. Temsil Serbestisi Kavramı ve Kapsamı.....	43
II. Temsil Serbestisinin Şartları.....	46
A. Eserin Yayınlanmış Olması	46
B. Temsilin Yapılacağı Yer Şartı	48
C. Temsilin Yüz Yüze Eğitim ve Öğretim Amacıyla Yapılması Şartı.....	48
D. Kar Güdülmeden Temsil Şartı	49
E. Adın Belirtilmesi Şartı	50
III. Temsil Serbestisinin Amacının Dışında Kalan Kullanımlar	51

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM EĞİTİM VE ÖĞRETİM AMACIYLA SEÇME VE TOPLAMA ESER OLUŞTURMA SERBESTİSİ

I. Eğitim ve Öğretim Amacıyla Seçme ve Toplama Eser Oluşturma Serbestisi Kavramı	53
A. Serbestinin Kapsamı.....	56

B. Serbestinin Kapsamına Giren Eser Türleri.....	59
II. Eğitim ve Öğretim Amacıyla Seçme ve Toplama Eser Oluşturmanın Şartları	61
A. Seçme ve Toplama Eser Oluşturma Amacı	62
B. Seçme ve Toplama Eserlerin Yayınlanmış ve Alenileşmiş Olması.....	63
C. Seçme ve Toplama Eser Oluşturmanın Ölçüsü.....	64
D. Seçme ve Toplama Eserin Normal Yararlanma İle Çelişmemesi.....	65
E. Seçme ve Toplama Eserde Adın Belirtilmesi.....	66
F. Seçme ve Toplama Eserin Niteliği.....	67
G. Seçme ve Toplama Eserde Değiştirme Yetkisi.....	68
H. Milli Eğitim Bakanlığınca Onanan Okul-Radyo Yayınları. 69	
1. Genel Olarak	69
2. Okul Radyo Yayınlarının Kullanma Serbestisinin Şartları	70
a. İktibasa Konu Eser Yönünden	70
b. İktibasın Amacı Yönünden.....	71
c. İktibas Nispeti Yönünden.....	72
d. Kaynak Gösterme Mecburiyeti.....	72

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
FİKİRDEN SERBEST YARARLANMA,
İZİNSİZ İŞLEME, İNTİHAL

I. Fikirden Serbest Yararlanma ve İktibas Serbestisi.....	73
A. İlim ve Edebiyat Eserleri Üzerinde İktibas Serbestisi.....	76
B. Musiki Eserlerde İktibas Serbestisi	77

C. Güzel Sanat Eserlerinde İktibas Serbestisi	77
II. İzinsiz İşleme	78
III. İntihal	79
SONUÇ	81
KAYNAKÇA	83