

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	VII
KISALTMALAR.....	XIII
ŞEKİL LİSTESİ.....	XV
GİRİŞ.....	1

BİRİNCİ BÖLÜM MODERN DEVLETE TEORİK BAKIŞ

I. PRE-MODERN DÖNEME DAİR KAVRAM ÖRGÜSÜ.....	3
A. Toplum Nedir? Sorusuna Girizgâh Niteliğinde Yanıtlar	3
B. Pre-modern Dönemde İnsan Toplumsallığı ve Kontrol Mekanizmaları	5
1. Eskilde Toplumsal Kontrol	6
2. Eskilden Geleneksele Yaşanan Dönüş	9
II. GELENEKSEL TOPLUM.....	10
A. Gelenek Kavramı.....	10
B. Geleneksel Toplumun Özellikleri.....	11
1. Geleneksel Toplumda Hukuka Dair	12
2. Geleneksel Toplumda İktidar: Weber'in Geleneksel Otoritesi.....	14
C. Tönnies'in Perspektifiyle Topluluk ve Toplum Kavramları (Gemeinschaft/Gesellschaft): Gelenekselden Moderne Akış	15
D. İnsan Toplumsallığına İlişkin Başka Bir Ayrım: Mekanik ve Organik Dayanışma.....	17
E. Gelenekselliğin Sonuna Dair.....	18
F. Eski ve Geleneksel Toplumda Gözetim	19
III. MODERNLİK ÜZERİNE KURAMSAL BAKIŞ.....	20
A. "Modern" in Anlamları Üzerine Düşünmek.....	20
B. Modern Toplum Üzerine Düşünmek.....	21
C. Modernliğin Boyutları	22

1. Modernliğin Kurumsallaşması: Ulus-Devlete Kısa Bir Bakış.....	23
2. Ulus-Devlette Egemen İktidarın Dönüşümü Üzerine Düşünmek	24
3. Ulus-Devlette Güç Tekeli	26

İKİNCİ BÖLÜM

MODERN DEVLETİN GÖZÜ: GÖZETİMİN DOĞUŞU

I. MİMARİ TASARIM OLARAK GÖZETİM: PANOPTİKON.....	29
A. Bentham'ın Panoptik Düşü.....	29
B. Panoptikon Mektupları	30
C. Panoptikonun Bir Adım Öncesine Dair Düşünmek.....	32
II. BEDENLERİN DİSİPLİNE EDİLMESİ: KAPATILMA VE GÖZETİM DÜŞÜNCESİNE DAİR TARİHSEL AKIŞ	35
A. Kapatılmanın Tarihi.....	35
B. Kapatılmaya İlişkin Uygulamalar.....	37
1. Genel Kapatılma Politikası Örneği: Hôpital Général de Paris	37
2. Kapatılmanın Pandemi Yüzü: Cüzzam ve Veba	40
III. YENİ BİR DİSİPLİN POLİTİKASI OLARAK KATEGORİK KAPATILMA VE PANOPTİZMİN DOĞUŞU	42
A. Hapishane, Akıl Hastanesi Örnekleri Üzerinden Kategorik Kapatılma ve Biyopolitika.....	42
B. Gözetim-Disiplin Çerçevesinde Panoptizm ve Panoptikon	44
C. Panoptik Gözetim Mekanları Üzerine Bir Sonuç.....	49

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

PANOPTİK TOPLUMDAN SİNOPTİK GÖZETİME: GÖZETİMİN DÖNÜŞÜMÜ

I. POSTMODERN GÖZETİM.....	51
A. Panoptik Gözetimin Sonu.....	51
B. Bauman Düşüncesinde Akışkan Modernlik	52
C. Gözetimin Dönüşümü Üzerine Düşünmek	54

D. Kontrol Toplumunun Oluşmasında Gözetimin Etkisi	55
E. Gözetimin Devlet Dışındaki Aktörleri ve Tüketime Övgü	56
F. Gözetim ve Güvenlik İlişisine Dair	59
G. Deleuze ve Guattari Düşüncesinde Gözetim Asemblajı	63
II. GÖZETİMİN YENİDEN ADLANDIRILMASI: SÜPERPANOPTİKON, SİNOPTİKON VE OMNİPTİKON	63
A. Mark Poster'in Süperpanoptikonu	64
B. Mathiesen'in Sinoptikonu	65
C. Pimenta'nın Omniptikonu	67
SONUÇ	71
KAYNAKÇA	75